

NB : Les textes réalisés en atelier sont libres de droit. Cependant, afin de respecter l'expression de l'auteur, veillez à les diffuser ou les reproduire dans leur intégralité.

Deux livres

Je t'ai découvert sous ton meilleur jour, d'abord, mis en mots justes par le talent d'une comédienne. Tu es resté en moi longtemps comme une promesse, je t'ai guetté chaque fois sur les rayonnages, tu étais ce livre qu'il fallait commander à l'occasion.

Et te voilà, comme la juste récompense d'une journée trop longue et d'un moment creux qui cherche sa justification. Tu es ce qu'il faut pour le bus, pour la soirée, je te connais déjà un peu, ce seront des retrouvailles joyeuses.

Je te saisis immédiatement et te cache contre ma poitrine. Il ne me reste qu'à flâner.

Je laisse traîner les yeux sur les présentoirs, je vais jusqu'à la poésie, contrée quelque peu étrangère où je me raidis et me tient en retrait de l'aristocratique littérature, efficace et sérieuse, d'une gravité mortelle.

Et *La Vie dans les plis* s'impose comme une nécessité. Avec une envie de déplier ces plis-là, pour voir. J'ai un peu peur tout de même de ce livre blanc, de ce regard profond, de cette hauteur de vue intellectuelle que suggère la sobre symétrie de cet espace, ordonné et impeccable comme un loft parisien chic. A ce livre-là je sens qu'il faut dire vous.

S.H.